

## Activité 1

- le personnage principal est une femme
- Les autres personnages sont le mari, la femme de ménage, une amie riche

Réalité	rêve
<ul style="list-style-type: none"> <li>• une belle jeune femme mariée à un petit commis du ministère.</li> <li>• La pauvreté de son logement</li> <li>• de la misère des murs de la laideur des étoffes</li> <li>• de l'usure des sièges</li> <li>• une petite Bretonne qui faisait son humble ménage</li> <li>• du pot-au-feu</li> <li>• une table ronde couverte d'une nappe de trois jours</li> <li>• pas de toilettes</li> <li>• pas de bijoux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un beau mariage</li> <li>• aux antichambres aux grands salons aux petits salons coquets</li> <li>• aux antichambres capitonnées avec des tentures orientales aux salons vêtus de soie ancienne aux tapisseries</li> <li>• aux larges fauteuils</li> <li>• aux valets en culotte courte</li> <li>• aux dîners fins aux plats exquis à la chair rose d'une truite aux ailes de gelinotte</li> <li>• aux argenteries reluisantes aux vaisselles merveilleuses</li> <li>• aux galanteries à plaire à être enviée, séduisante, recherchée</li> </ul>

## Activité 2

	Description des lieux	Description des personnages	Description des actions principales
Début du film	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la pauvreté du logement</li> <li>• la misère des murs, l'usure des sièges, la laideur des étoffes</li> <li>• la table ronde couverte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une jolie et charmante fille, née dans une famille d'employés. Elle n'avait pas la possibilité d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué. Elle est mariée à un petit commis du ministère de l'Instruction publique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle pleurait tout le temps</li> <li>• Elle souffrait beaucoup</li> <li>• Elle rêvait d'une vie de bourgeoisie</li> </ul>

	d'une nappe de trois jours	<p>Elle fut simple et malheureuse. Elle souffrait, elle pleurait pendant des jours entiers, de chagrin, de regret, de désespoir et de détresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mari : un fonctionnaire au Ministère. Simple, gourmand</li> <li>• La femme de ménage une bretonne</li> <li>• Une amie riche, camarade de couvent</li> </ul>	
Fin du film	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un logement sous forme de mansarde sous les toits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme Loisel semblait vieille, elle était devenue la femme forte, et dure, et rude, des ménages pauvres. Mal peignée, avec les jupes de travers et les mains rouges, elle parlait haut, lavait à grande eau les planchers</li> <li>• Le mari travaillait, le soir, et la nuit</li> <li>• Mme Forestier, l'amie riche toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante.</li> </ul>	les Loisel sont ruinés et Mathilde apprend que le bijou était faux...

- La vie des Loisel qui était simple et modeste s'est transformée en un véritable cauchemar. Mathilde qui a tout fait pour masquer sa modestie et se montrer bourgeoise est devenue une vraie femme du
- Réponse libre à envoyer sur la boîte email du site

### Activité 3

