

## 1. 1<sup>ère</sup> étape : Mise en route :


### Activité 1 : Ecoutez le début de la chanson

Est-ce que vous la connaissez ?  oui  non

Si oui (réponse libre)

- Stromae ?
- Formidable, alors on danse, tous les mêmes, ta fête
- La qualité paternelle, le reproche envers l'absence du père

### Activité 2 :

	
<h2><i>Papaoutai (STROMAE)</i></h2>	
<p>Dites-moi d'où il vient Enfin je saurais où je vais Maman dit que lorsqu'on cherche bien On finit toujours par trouver Elle dit qu'il n'est jamais très loin Qu'il part très souvent travailler Maman dit "travailler c'est bien" Bien mieux qu'être mal accompagné <i>pas vrai ?</i> Est-ce vrai ? Où est ton papa ? <i>Dis-moi où est ton papa ?</i> Sans même devoir lui parler Il sait ce qu'il ne va pas Ah sacré papa <i>Dis-moi où es-tu caché ?</i> Ça doit, faire au moins mille fois que j'ai Compté mes doigts  <i>Où t'es, papa où t'es ?</i> <i>Où t'es, papa où t'es ?</i> <i>Où t'es, papa où t'es ?</i> <i>Où, t'es où, t'es où, papa où t'es ?</i> Quoi, qu'on y croit ou pas Y aura bien un jour où on y croira plus Un jour ou l'autre on sera tous papa Et d'un jour à l'autre on aura disparu <i>Serons-nous détestable ?</i> <i>Serons-nous admirable ?</i> Des géniteurs ou des génies ? Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables ? Ah dites-nous qui, tient,</p>	<p>Tout le monde sait comment on fait les bébés Mais personne sait comment on fait des papas Monsieur Je-sais-tout en aurait hérité, c'est ça <i>Faut l'sucer d'son puce ou quoi ?</i> Dites-nous où c'est caché, ça doit Faire au moins mille fois qu'on a, bouffé nos doigts  Refrain (2 fois)  Où est ton papa ? Dis-moi où est ton papa ? Sans même devoir lui parler Il sait ce qui ne va pas Ah sacré papa Dis-moi où es-tu caché ? Ça doit, faire au moins mille fois que j'ai Compté mes doigts  Où est ton papa ? Dis-moi où est ton papa ? Sans même devoir lui parler Il sait ce qui ne va pas Ah sacré papa Dis-moi où es-tu caché ? Ça doit, faire au moins mille fois que j'ai Compté mes doigts  Refrain (2 fois)</p>

Les questions présentes dans la chanson	Autres formes interrogatives	
1. <i>pas vrai ?</i> 2. <i>Dis-moi où est ton papa</i> 3. <i>Dis-moi où es-tu caché?</i> 4. <i>Où t'es, papa où t'es?</i> 5. <i>Serons-nous détestable</i> 6. <i>Serons-nous admirable</i> 7. <i>Faut l'sucer d'son puce ou quoi ?</i>	1. Ce n'est pas vrai ? 2. dis moi, ton papa, est où ? 3. dis moi, tu es caché où ? 4. <i>T'es ou papa ? t'es où</i> 5. Nous serons détestable ? 6. Nous serons admirable ? 7. Faut-il l'sucer d'son puce ou quoi	1. Est-ce que ce n'est pas vrai ? 2. Dis-moi où est ce qu'il est ? 3. dis moi où est ce que tu es caché 4. <i>Où est ce que tu es papa ?</i> 5. est ce que nous serons détestable 6. est ce que nous serons admirable 7. <i>Est-ce qu'il faut l'sucer d'son puce ou quoi ?</i>

2. 2<sup>ème</sup> étape : L'émission « absolument star » qui passe sur M6 a consacré une édition spéciale au chanteur. Visionnez la vidéo

Activité 3 : Cochez la bonne réponse

- Que signifie le nom du chanteur ?
  - Majeur
  - Maestro
  - Orchestre
- Dans quel domaine est-il maître ?
  - Il peut électriser les foules
  - Il peut écrire du Reggae<sup>1</sup>
  - Il travaille aussi comme disc-jockey
- Quel est son premier album ?
  - Cheese
  - Mice
  - Promise
- Au moment de l'interview, quel est l'âge de STROME
  - 26 ans
  - 28 ans
  - 29 ans

<sup>1</sup> Style de musique apparu dans les années 60 en Jamaïque lié au mouvement rastafari. Bob Marley est considéré comme le chanteur de reggae le plus populaire de l'histoire.

- L'élément principal pour lui c'est
  - Le marketing
  - Le clip
  - La musique
- Pendant sa tournée, comment il va présenter ses spectacles
  - Ce sera entre le théâtre et le life
  - Ce sera entre le théâtre et le concert de musique
  - Ce sera une grande performance comme MADONNA

**Activité 4 :** Revisitez l'émission puis remettez les mots dans le bon ordre pour reprendre l'introduction de cette interview où la journaliste présente le thème ainsi que l'interviewé de son émission.

*Absolument star a rencontré le phénomène de cette rentrée qui n'est autre que Stromae, encensé par la critique avec ses titres comme formidable ou papaoutai ; et bien nous avons eu la chance de le rencontrer. Un face à face riche en couleur, regardez.*

#### **Activité 5 : proposition**

Le cœur de cette interview ne contient que les réponses obtenues par la personne interviewée.

1. Imaginez les propos du journaliste auxquels la star a répondu (questions et commentaires)
  - *Stromae, vous avez réalisé un grand succès. N'avez-vous pas peur de le perdre et d'être oublié par la suite?*
  - *Ya eu un succès c'est cool mais il faut pas avoir peur d'être oublié ; il faut juste avoir peur de faire des choses pas bien, plutôt*
  - *Êtes-vous conscient de l'influence que vous avez sur vos admirateurs ?*
  - *C'est sûr que je me dis quand même que ça risque d'interpeller, ça c'est sûr ; après on peut pas mesurer, honnêtement, on ne peut pas mesurer, et surtout pas à ce point là. Mon ambition en faisant ça n'était pas de faire autant de bruit que ça a fait ; après je vais pas non plus dire que ça me plaît pas.*
  - *Vos performances ont dépassé le monde de la musique*
  - *Et c'est là que ça devient plus intéressant, on va au-delà de la musique mais sans jamais oublier que l'élément principal c'est la musique. On ne fait pas du clip, on fait pas du buzz, on fait pas du clip, on fait d'abord de la musique, et puis on fait tout ce qui va autour.*
  - *C'est vrai que la réalisation de certaines chansons ne vous demande pas beaucoup de temps ?*

- C'est facile de dire, ben tiens « formidable m'a pris une semaine, oui mais en faite si j'avais pas travaillé un an avec toute les nuit de galère etc ben on y serait jamais venu en une semaine.
- 2. *Avec Stromae il faut s'attendre à tout surtout au meilleur, chapeau l'artiste, et encore bravo*
- 3. *Merci Stromae d'avoir accepté notre invitation sur la chaine M6, merci pour cette interview artistique passionnante.*